

ISTITUTO COMPRENSIVO "FALCONE E BORSELLINO"

SCUOLA DELL'INFANZIA

VIA REGGIO CALABRIA - ROMA



Curricolo

Anno scolastico 2019/2020

La scuola dell'Infanzia, pone una particolare attenzione al bambino, offrendo un contesto educativo intenzionalmente strutturato dal punto di vista organizzativo metodologico – didattico al fine di garantire e di consentire ad ogni singolo utente di ampliare, organizzare ed estendere le proprie conoscenze.

Le Indicazioni Nazionali (2012) per il Curricolo della scuola dell'Infanzia e del primo ciclo di istruzione, prospettano una Scuola dell'Infanzia che rafforzi l'identità, l'autonomia, la cittadinanza, le competenze dei bambini, per favorire la formazione integrale della persona.

Tenendo presente i *campi di esperienza* che rappresentano i fondamenti culturali psico – pedagogici e didattici e rispondono a tutti gli ambiti del fare, dell'agire e del sapere dei bambini, LA NOSTRA PROGETTAZIONE si basa sui seguenti aspetti:

- ✓ Valorizzazione del gioco.
- ✓ Valorizzazione dell'esplorazione e della ricerca.
- ✓ Valorizzazione della vita di relazione.
- ✓ Mediazione didattica, usando strategie didattiche e strumenti adeguati.
- ✓ Osservazione e valutazione.
- ✓ Progettazione aperta e flessibile.
- ✓ Valorizzazione della continuità verticale ed orizzontale (famiglia – scuola)

Il Curricolo è stato articolato a partire dalle Otto Competenze europee esplicitate nelle Raccomandazioni del Parlamento EUROPEO del 18-12-2006 e riportate dalle Indicazioni Nazionali del 2012.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (2006)	I CAMPI D'ESPERIENZA
1. COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	I DISCORSI E LE PAROLE – TUTTI
2. COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	
3. COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA	LA CONOSCENZA DEL MONDO – OGGETTI, FENOMENI, VIVENTI – NUMERO E SPAZIO

4. COMPETENZE DIGITALI	TUTTI
5. IMPARARE A IMPARARE	TUTTI
6. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	IL SÉ E L'ALTRO – TUTTI
7. SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	TUTTI
8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	IL CORPO E IL MOVIMENTO IMMAGINI, SUONI, COLORI

LE COMPETENZE – I CAMPI DI ESPERIENZA

SCUOLA DELL'INFANZIA		
LA CONOSCENZA DEL MONDO		
SPAZIO NUMERI FENOMENI OGGETTI VIVENTI		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA, SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ, IMPARARE A IMPARARE, COMPETENZE DIGITALI, COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
TRAGUARDI DI COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
ANNI 3 <ol style="list-style-type: none"> 1. Colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti e persone. 2. Raggruppa e ordina secondo criteri diversi. 3. Coglie le trasformazioni temporali. 4. Si orienta nel tempo della vita quotidiana. 	ANNI 3 <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere l'ambiente scolastico. 2. Individuare nell'ambiente aspetti stagionali. 3. Stabilire relazioni temporali prima – dopo. 4. Discriminare forme e dimensioni 	ANNI 3 <ol style="list-style-type: none"> 1. Esplorazione del giardino e degli ambienti interni della scuola. 2. Rappresentazione e costruzione di scansione temporale. 3. Osservazione della natura delle cose e dei

<p>5. Esplora un ambiente naturale.</p>	<p>grande/piccolo.</p>	<p>colori che cambiano con il trascorrere del tempo.</p> <p>4. Conversazione a tema scientifico.</p>
<p>ANNI 4</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità. 2. Sa collegare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. 3. Coglie trasformazioni naturali. 	<p>ANNI 4</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Discriminare oggetti e strumenti di uso comune. 2. Raggruppare oggetti secondo un criterio. 3. Individuare e controllare la posizione di oggetti in uno spazio circoscritto in base agli indicatori: sopra – sotto, in alto – in basso. 4. Compiere associazioni, corrispondenze nella giornata. 5. Individuare quantità numeriche. 6. Ricostruire sequenze temporali. 7. Riprodurre graficamente animali e cose. 	<p>ANNI 4</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Raggruppamenti e costruzioni di un insieme. 2. Costruzione di un calendario meteorologico. 3. Rappresentazione e costruzione di scansione temporale. 4. Conversazione a tema scientifico. 5. Giochi spazio – temporali.
<p>ANNI 5</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Confronta e valuta la quantità, riflette sulla misura, sull'ordine e sulle relazioni. 2. Esplora, conosce e organizza la sua dimensione spaziale. 3. Interagisce, legge indizi, pone domande e cerca spiegazioni. 4. Colloca correttamente nello spazio se stesso, gli oggetti, le persone. 5. Si orienta nel tempo della vita quotidiana. 6. Riferisce eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale. 	<p>ANNI 5</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi. 2. Utilizzare semplici simboli per registrarli. 3. Confrontare e valutare quantità. 4. Comprendere ed analizzare i fenomeni atmosferici. 5. Formulare ipotesi per la soluzione di un problema e verificarle. 6. Percepire il trascorrere del tempo. 7. Collocare se e le cose nello spazio. 8. Cogliere le sequenze temporali di una giornata. 	<p>ANNI 5</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Raggruppamenti e costruzioni di insiemi. 2. Costruzione e utilizzo del calendario dei mesi e delle stagioni. 3. Raggruppamenti a tema con la tradizione. 4. Rappresentazione e costruzione di scansioni temporali. 5. Esperimenti scientifici e simbolizzazione dell'esperienza. 6. Esercizi – gioco di matematica e di classificazione.

IL SE' E L'ALTRO – AVVIO ALLA CITTADINANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE - COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA, SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ,

IMPARARE A IMPARARE, COMPETENZE DIGITALI

FONTI DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

TRAGUARDI DI COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>ANNI 3</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sviluppa il senso dell'identità personale. 2. Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, rispettando le regole. 3. Sa di avere una storia personale. 	<p>ANNI 3</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Prendere coscienza della propria identità. 2. Conquistare una progressiva autonomia rispetto ai bisogni personali, materiali e dell'ambiente. 3. Riconoscere e rispettare le norme di convivenza sociale. 4. Stabilire relazioni positive con adulti e compagni. 5. Comprendere e rispettare le regole dei giochi. 6. Rispettare le regole stabilite nel gruppo. 7. Riconoscere alcuni momenti significativi della propria storia personale. 	<p>ANNI 3</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscenza degli spazi della scuola. 2. Esperienze per consolidare l'identità personale e la socializzazione. 3. Ascolto di canti relativi alle proprie festività. 4. Conversazioni sulla famiglia.
<p>ANNI 4</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sviluppa il senso dell'identità personale; è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato. 2. Gioca in modo creativo con gli altri, rispettando le regole, sa argomentare 	<p>ANNI 4</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere la propria identità personale e culturale. 2. Rafforzare l'autonomia e la stima di sé. 3. Imparare a gestire le proprie emozioni. 4. Stabilire relazioni positive con adulti e compagni. 	<p>ANNI 4</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Esperienze per consolidare l'identità personale e la socializzazione nel gruppo dei pari, ascolto di storie sulla solidarietà e sull'aiuto reciproco. 2. Conversazioni volte alla presa di coscienza delle proprie e altrui emozioni.

<p>confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 5. Collaborare con gli adulti e condividerne gli apprendimenti. 6. Rispettare le regole stabilite nel gruppo ed aiutare gli altri. 7. Comprendere il concetto di nucleo familiare. 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Ascolto di canti. 4. Giochi di ruolo e drammatizzazioni.
<p>ANNI 5</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Si orienta con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. 2. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini. 3. Pone domande su ciò che è bene o male, raggiunge una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri e delle regole del vivere insieme. 4. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e il funzionamento delle piccole comunità. 	<p>ANNI 5</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Promuovere l'autonomia, l'autostima e il senso di auto efficacia. 2. Conoscere la tradizione della famiglia e della comunità. 3. Avviarsi verso l'indipendenza affettiva e maturare le proprie relazioni interpersonali. 4. Scoprire di essere parte di un "gruppo sociale". 5. Collaborare con gli altri e condividerne gli apprendimenti. 6. Decodificare i segnali attraverso cui si manifestano le emozioni. 7. Condividere con gli altri le proprie abilità per metterle al servizio della comunità. 	<p>ANNI 5</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ascolto, comprensione, interpretazione e narrazione di temi esistenziali. 2. Il senso morale. 3. La Cittadinanza e la Costituzione.

I DISCORSI E LE PAROLE – A. LINGUISTICO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA, COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE, SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ, IMPARARE A IMPARARE, COMPETENZE DIGITALI, COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

FONTI DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

TRAGUARDI DI COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>ANNI 3</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi. 2. Sa esprimersi agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. 	<p>ANNI 3</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere e denominare persone ed oggetti della scuola. 2. Condividere con i compagni giochi di parole. 3. Comprendere una breve storia narrata. 4. Usare il linguaggio verbale per esprimere emozioni e stati d'animo. 	<p>ANNI 3</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Interazione con i coetanei. 2. Conoscenza dell'ambiente scolastico e degli oggetti. 3. Giochi simbolici, giochi linguistici e giochi onomatopeici. 4. Conversazione sulle regole adeguate per dialogare. 5. Ascolto e comprensione di storie.
<p>ANNI 4</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sa esprimere altre emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. 2. Sperimenta, rime, filastrocche, drammatizzazioni. 3. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie. 	<p>ANNI 4</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Prendere parte alla conversazione con il gruppo dei pari e con gli adulti. 2. Prendere consapevolezza dei suoni prodotti dalla voce. 3. Seguire la narrazione di un testo e coglierne il senso globale. 4. Esplorare e definire le emozioni vissute dai personaggi delle storie. 5. Rielaborare esperienze attraverso il dialogo. 6. Interpretare segni e codici. 	<p>ANNI 4</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conversazione, commento verbale e interazione con i coetanei. 2. Ascolto e comprensione di storie di vario genere tratte dalla cultura popolare o provenienti da altri paesi. 3. Verbalizzazione delle emozioni e condivisione. 4. Formulazione di messaggi attraverso diversi codici linguistici. 5. Giochi con le lettere e parole per riflettere sul codice scritto.

<p>ANNI 5</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sviluppa la padronanza d'uso della lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico. 2. Ragiona sulla lingua scritta, scopre la presenza di lingue diverse. 3. Racconta, inventa, ascolta e comprende la narrazione e la lettura di storie, discute chiede spiegazioni e spiega. 4. Sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni e domande, I propri ragionamenti e pensieri attraverso il linguaggio verbale. 5. Si avvicina alla lingua scritta. 	<p>ANNI 5</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Raccontare esperienze vissute in modo comprensibile rispettando l'ordine temporale. 2. Scoprire la forma, la parola e le frasi. 3. Riconoscere la sillaba iniziale di parole diverse. 4. Individuare il suono iniziale e finale del proprio nome. 5. Ascoltare testi di vario genere e coglierne le differenze. 6. Manipolare storie. 7. Familiarizzare con la lingua scritta. 8. Produrre scritture spontanee. 	<p>ANNI 5</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Scoperta della forma, della parola e delle frasi. 2. Sviluppo del linguaggio attraverso la lettura di testi, racconti, drammatizzazioni. 3. Ascolto e comprensione di storie sulle festività finalizzate a "esplorare" le emozioni. 4. Formulazione di messaggi attraverso diversi codici linguistici. 5. Ascolto e comprensione di storie di vario genere tratte dalla cultura popolare o proveniente da altri paesi.
--	--	--

<p>SCUOLA DELL'INFANZIA</p> <p style="text-align: center;">IMMAGINI, SUONI, COLORI ARTE E IMMAGINE</p>		
<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – LINGUAGGI, CREATIVITÀ', ESPRESSIONE, SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ, IMPARARE A IMPARARE, COMPETENZE DIGITALI, COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>FONTI DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</p>		
<p>TRAGUARDI DI COMPETENZE</p>	<p>ABILITA'</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<p>ANNI 3</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comunica, esprime emozioni attraverso diverse forme di rappresentazioni 2. Esplora materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività a livello individuale e nel lavoro di gruppo. 	<p>ANNI 3</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Avere fiducia nelle proprie capacità espressive e comunicative. 2. Osservare quanto indicato dall'adulto. 3. Rappresentare se stessi e alcuni aspetti della realtà, associando colori e forme in modo adeguato. 	<p>ANNI 3</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La conoscenza dei colori primari e delle forme. 2. Realizzazione di decorazioni e di addobbi. 3. Decorazioni di oggetti. 4. Conoscenza e uso di materiali e di strumenti per dipingere. 5. Travestimenti.

	<ol style="list-style-type: none"> 4. Esplorare il materiali a disposizione. 5. Saper denominare I colori primari. 6. Utilizzare il colore per esprimere le proprie emozioni. 7. Stimolare la manualità. 	
<p>ANNI 4</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Inventa storie e sa esprimerli attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative. 2. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario genere. 	<p>ANNI 4</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sviluppare la creatività. 2. Intervenire nelle conversazioni con le insegnanti e con I coetanei in modo appropriato. 3. Conoscere ed appropriarsi di nuovi linguaggi. 4. Sperimentare e conoscere varie tecniche pittoriche. 5. Scoprire I colori derivati. Esplorare con il colore alcuni aspetti percettivi dell'ambiente naturale. 6. Rappresentare graficamente se stesso, la famiglia, l'ambiente in modo essenziale, utilizzando I colori adeguatamente. 7. Partecipare alla drammatizzazione di una storia. 	<p>ANNI 4</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Trasformazione di materiale di recupero. 2. Conoscenza e uso di materiali e di strumenti per dipingere, sperimentazione di alcune tecniche espressive con I colori derivati. 3. Travestimenti ed utilizzazione di burattini e marionette. 4. Uso creativo del segno grafico.
<p>ANNI 5</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dimostra interesse per l'arte. 2. Formula piani di azione, individualmente e in gruppo, e sceglie materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare. 	<p>ANNI 5</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riprodurre in modo autonomo la realtà osservata utilizzando modalità diverse. 2. Osservare, leggere e interpretare un'opera d'arte ed esprimerne I sentimenti ed emozioni. 3. Riprodurre immagini d'arte. 4. Osservare e visitare beni artistici per sviluppare il senso del bello. 5. Seguire un modello da realizzare secondo modalità e tecnica proposta. 	<p>ANNI 5</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riproduzione individuale e collettiva di soggetti e ambienti dal vero, utilizzando tecniche varie. 2. Lettura di immagini. 3. Realizzazione di ambienti e paesaggi bidimensionali e tridimensionali, utilizzando tecniche espressive e materiali anche naturali.

**LA CONOSCENZA DEL MONDO
TECNOLOGIA**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA, COMPETENZE DIGITALI, SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ, IMPARARE A IMPARARE, COMPETENZE DIGITALI, COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

FONTI DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

TRAGUARDI DI COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
ANNI 3 1. Scopre macchine e strumenti tecnologici.	ANNI 3 1. Osservare oggetti e materiali.	ANNI 3 1. Conoscenza di strumenti tecnologici.
ANNI 4 1. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici	ANNI 4 1. Utilizzare oggetti e materiali per assemblarli.	ANNI 4 1. Uso di oggetti e materiali.
ANNI 5 1. Sa scoprire le funzioni degli strumenti tecnologici e i possibili usi. 2. Esplora le potenzialità offerte dalla tecnologia. 3. Incontra le tecnologie digitali e i nuovi media.	ANNI 5 1. Utilizzare oggetti e materiali per assemblarli e trasformarli.	ANNI 5 1. Qualità e proprietà di oggetti e materiali. 2. Produzione di scritte e disegni attraverso l'uso di software specifici.

IMMAGINI, SUONI, COLORI**IL CORPO E IL MOVIMENTO**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE, SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ, IMPARARE A IMPARARE, COMPETENZE DIGITALI, COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

FONTI DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

TRAGUARDI DI COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
ANNI 3 1. Sviluppa l'interesse per l'ascolto di musica.	ANNI 3 1. Partecipare a giochi ritmici collettivi.	ANNI 3 1. Attività drammatico – teatrali. 2. Uso dei suoni della voce e di quelli che si possono produrre con il corpo.
ANNI 4 1. Segue con curiosità e piacere spettacoli di musica e di teatro.	ANNI 4 1. Muoversi liberamente su base musicale.	ANNI 4 1. Utilizzo di strumenti musicali 2. Canti e piccoli rappresentazioni teatrali.
ANNI 5 1. Scopre il paesaggio sonoro, attraverso attività di percezione e di produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. 2. Sperimenta producendo semplici sequenze sonoro – musicali.	ANNI 5 1. Riconoscere e riprodurre i suoni percepiti, maturando la fiducia nelle proprie potenzialità. 2. Impara ad ascoltare, percepire e discriminare i suoni.	ANNI 5 1. Utilizzo di strumenti adatti. 2. Conoscenza di elementi essenziali per la lettura / ascolto di un'opera musicale.

IL CORPO E IL MOVIMENTO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE, SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ, IMPARARE A IMPARARE, COMPETENZE DIGITALI, COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

FONTI DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

TRAGLIARDI DI COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>ANNI 3</p> <p>Vivere la propria corporeità percependone il potenziale comunicativo ed espressivo.</p> <p>Comprendere, attraverso il gioco e lo sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p>Riconoscere, ricercare ed applicare a se stesso comportamenti di promozione dello 'star bene'.</p>	<p>ANNI 3</p> <p>Riconoscere le principali parti del corpo su se stesso e sugli altri.</p> <p>Rappresentare la figura umana (corpo-arti).</p> <p>Conoscere l'ambiente circostante attra-verso i cinque sensi.</p> <p>Sperimentare le possibilità di movimento del corpo nello spazio.</p> <p>Coordinare il movimento degli arti.</p> <p>Percepire ed evitare situazioni di pericolo.</p> <p>Rispettare le regole del vivere comune.</p> <p>Intuire l'importanza di una corretta alimentazione.</p> <p>Interiorizzare semplici regole di cura personale.</p> <p>Avere cura delle proprie cose.</p>	<p>ANNI 3</p> <p>Conoscenza del proprio corpo.</p> <p>Attività senso-motorie con l'utilizzo di materiale vario.</p> <p>Giochi di esplorazione e di contatto con se stessi, gli altri, gli oggetti.</p> <p>Costruzione della propria sagoma.</p> <p>Giochi di movimento.</p> <p>Giochi allo specchio, drammatico-espressivi e con il proprio nome</p> <p>Giochi di simulazione, imitazione.</p> <p>Le regole in gioco.</p> <p>Conversazioni e condivisione di esperienze.</p> <p>Giochi guidati, giochi simbolici, giochi di ruolo.</p> <p>Racconti.</p> <p>Giochi drammatico-teatrali.</p>

<p>ANNI 4</p> <p>Vivere la propria corporeità percependone il potenziale comunicativo ed espressivo.</p> <p>Comprendere, attraverso il gioco e lo sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p>Riconoscere, ricercare ed applicare a se stesso comportamenti di promozione dello 'star bene'.</p>	<p>ANNI 4</p> <p>Percepire, denominare e rappresentare lo schema corporeo.</p> <p>Comunicare con il corpo le proprie emozioni.</p> <p>Percepire il sé corporeo nel movimento, in rapporto agli oggetti e all'ambiente circostante.</p> <p>Gestire correttamente i movimenti e le posture del proprio corpo.</p> <p>Conoscere ed evitare situazioni di pericolo.</p> <p>Organizzare le proprie azioni in base a regole di convivenza, a tempi e a spazi</p> <p>Comprendere l'importanza di una sana alimentazione.</p> <p>Avere cura della propria persona, delle proprie ed altrui cose.</p>	<p>ANNI 4</p> <p>Conoscenza del proprio corpo.</p> <p>Attività senso-motorie con l'utilizzo di materiale vario.</p> <p>Giochi di esplorazione e di contatto con se stessi, gli altri, gli oggetti.</p> <p>Rappresentazione grafica della figura umana in modo completo.</p> <p>Giochi psico-motori per sperimentarsi in relazione allo spazio, ai materiali e alla posizione di sé rispetto agli altri.</p> <p>Giochi socio-motori di gruppo con l'utilizzo di musiche per favorire l'interazione di tipo collaborativo con i compagni</p> <p>Giochi di simulazione, imitazione.</p> <p>Le regole in gioco.</p> <p>Conversazioni e condivisione di esperienze.</p> <p>Giochi di simulazione e drammatizzazione per interiorizzare i principi di una sana alimentazione in relazione alle proprie abitudini.</p>
<p>ANNI 5</p> <p>Vivere la propria corporeità percependone il potenziale comunicativo ed espressivo.</p> <p>Comprendere, attraverso il gioco e lo sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p>Riconoscere, ricercare ed applicare a se stesso</p>	<p>ANNI 5</p> <p>Conoscere, denominare e rappresentare lo schema corporeo.</p> <p>Comunicare con il corpo le proprie emozioni ed interpretare quelle altrui.</p> <p>Prendere coscienza dell'unità del corpo e delle diverse</p>	<p>ANNI 5</p> <p>Conoscenza del proprio corpo attraverso le attività senso-percettive.</p> <p>Attività senso-motorie con l'utilizzo di materiale vario.</p> <p>Rappresentazione grafica della figura umana in modo</p>

<p>comportamenti di promozione dello 'star bene'.</p>	<p>posizioni dello stesso nello spazio.</p> <p>Comprendere l'importanza di una sana e corretta alimentazione.</p> <p>Essere attento alla cura della propria persona, delle proprie ed altrui cose.</p> <p>Muoversi con fantasia ed originalità anche attraverso materiale non strutturato.</p> <p>Conoscere ed evitare situazioni di pericolo.</p> <p>Rispettare le regole nelle varie occasioni di gioco e di attività motorie.</p>	<p>completo.</p> <p>Giochi psico-motori per sperimentarsi in relazione allo spazio, ai materiali e alla posizione di sé rispetto agli altri.</p> <p>Giochi di simulazione, imitazione.</p> <p>Drammatizzazioni.</p> <p>Le regole in gioco.</p> <p>Conversazioni e condivisione di esperienze.</p> <p>Giochi di simulazione e drammatizzazione per interiorizzare i principi di una sana alimentazione in relazione alle proprie abitudini.</p>
--	--	--

VERIFICA, DOCUMENTAZIONE E VALUTAZIONE

L'attività di valutazione nella scuola dell'Infanzia risponde ad una funzione di carattere formativo. È orientata a esplorare e incoraggiare lo sviluppo di tutte le loro potenzialità.

Gli strumenti di documentazione- valutazione che intendiamo utilizzare sono:

- **Osservazioni occasionali con l'annotazione, nel corso dell'attività, del numero e della qualità degli interventi** (Informazioni individuali in collaborazione con la famiglia, domande e/o risposte pertinenti, interventi coerenti al contesto...).
- **Osservazioni sistematiche** (comprensione e adeguatezza al compito, organizzazione e gestione degli spazi e dei materiali...).
- **Documentazione** (costruzione del percorso attraverso disegni, immagini, parole, fatto dai bambini e insegnanti, elaborati, griglie per la raccolta dati ...).
- **Tabulazione di dati.**

Verranno effettuate Valutazioni intermedie e finali delle competenze e abilità dei bambini.